

The Window Age

es una ventana al subconsciente



La era de la ventana es el título en español de esta impresionante producción del grupo teatral Central Works de Berkeley. Este singular grupo teatral siempre brinda agradables sorpresas al público que gusta de buen teatro y de producciones distintas, que hagan pensar, que sean educativas y a la vez que entretengan.

El secreto del éxito es que trabajan hombro a hombro con el dramaturgo, inclusive, desde antes que este haya escrito la pieza teatral. Desde esos inicios Central Works visualiza claramente lo que hay que hacer y luego de un arduo trabajo colaborativo dan forma al abstracto que aun no ha nacido, viéndolo no solo ser concebido, pero también hacerlo crecer y deslumbrar al respetable con un producto final bien emprendido.

Esta obra ha sido escrita por Christopher Chen, quien se inspiró en las ideas nuevas del psicoanálisis de Freud, de las ideas del movimiento modernista de la época, y de las diversas expresiones artísticas de expresión, tales como el dadaísmo.

El director Gary Graves ha sabido llevar esta difícil selección de ideas tan abstractas al escenario de una manera fácil e inteligente de digerir, permitiendo que el público continúe con un viaje sin turbulencias al inconsciente y a lo más profundo del pensamiento humano.

Simon Floyd (Richard Frederick) es un intelectual muy reconocido a nivel mundial, ha estudiado y trabajado en las mejores universidades del mundo. Este carácter es muy simpático y ha sido concebido como una parodia a Sigmund Freud, de allí lo similar en la pronunciación ambos nombres. Richard es fascinante interpretando a un frustrado e incompleto psicoanalista, quien cree que lo sabe todo en la vida (al igual que Freud) y es invitado a la casa de sus amigos y colegas; Jeremy Fox (Joel Mullennix) y Valerie Fox (Jan Zvaifler) para pasar una velada de pero si inolvidable para los tres participantes y el público que quedara en éxtasis.

Usted podrá percibir lo que se dice en palabras de una manera clara y fuerte, pero también podrá ver lo que se dice aun mas fuerte y concisamente con el "verdadero YO".

Se enterara de los odios y amores, celos y alegrías; envidias y entregas que éste grupo ha enfrentado desde sus años mozos de universidad.

The Window Age captura un periodo de transición que aun continua, y es siempre transitorio, estamos atrapados y el peor de nuestros enemigos somos nosotros mismos, nuestras dudas y temores. Los modernistas de la época posterior a la primera guerra mundial exploraban alternativas a una estructura ya tradicional y buscaban romper esquemas, pero al parecer siempre llegaban a lo mismo, eran detenidos por su ego interior.

Una obra excelente, muy recomendable para jóvenes y adultos. The Window Age es un Tour al inconciente humano. Se presenta entre Febrero 21 – Marzo 22 en el Berkeley City Club, 2315 Durant Avenue, Berkeley. Informes: 510 558 1381 o www.centralworks.org